



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
АНО «ТО «АРТ-ПЛЮС»

О.К. Малышев

«12» октября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский конкурс по народному танцу

«Измайловский перепляс»

28 ноября 2021 года, г. Москва

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Цель конкурса - сохранение и приумножение уникального богатства народной танцевальной культуры, выявление лучших коллективов и отдельных исполнителей. Популяризация исторического района Москвы «ИЗМАЙЛОВО»

1.2. Задачи конкурса:

- сохранение национальных традиций разных народов через хореографическое искусство;
- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства хореографических коллективов;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников;
- организация содержательного и интересного досуга;
- развитие детского хореографического творчества.

2. Организатор конкурса

2.1. Учредитель и организатор конкурса:

Автономная некоммерческая организация
«Творческое объединение «АРТ-ПЛЮС»

3. Место проведения конкурса

3.1. Театр Мимики и Жеста: г. Москва, Измайловский бульвар, дом 41

4. Участники и конкурсная программа

Для участия в конкурсе приглашаются любительские творческие коллективы, школы (студии, театры) танца, солисты-исполнители, хореографические коллективы учреждений культуры, образования, дополнительного образования и молодежной

политики, коллективы высших и средне-специальных учебных заведений. Организаторы конкурса предоставляют возможность участия в очной и заочной (дистанционной) форме.

1.1. Конкурсные номинации:

- Русский танец
- Танцы народов России
- Танцы народов мира
- Народно-стилизованый танец

1.2. Возрастные группы:

- Группа дошкольники
- Группа младшая (7 – 10 лет)
- Группа средняя (11 – 14 лет)
- Группа старшая (15 – 18 лет)
- Группа смешанная (6 –18 лет)
- Группа 19+ и старше

1.3. Танцевальные формы:

- Соло, дуэты, малые формы (3-5 человек)
- Ансамбли (6-20 человек)

1.4. Хронометраж номеров:

Продолжительность одного номера - не более 4 минут. Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке танцоров. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

Фонограмма предоставляется вместе с заявкой по электронной почте. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива, название номера. В день конкурсного просмотра обязательно иметь копию фонограммы на флеш носителе.

1.5. Критерии оценки:

- Сценическая культура;
- Композиционное построение номера;
- Техника исполнения; актерское мастерство;
- Раскрытие художественного образа;
- Внешний вид участников, костюм, реквизит;
- Соответствие репертуара возрасту и технической подготовке;
- Характерные особенности исполнения народного танца.

1.6. Условия показа конкурсной программы:

- Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях;
- Порядок конкурсных выступлений определяет оргкомитет конкурса;

- Коллективы представляют конкурсные номера по блокам;
- Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция.

2. Оценка конкурсных выступлений и награждение участников

- 2.1. Программа конкурсных выступлений формируется по блокам. Обсуждение членов жюри, подведение итогов и награждение участников фестиваля осуществляется по блокам. Количество блоков определяет оргкомитет.
- 2.2. В состав жюри конкурса приглашаются не менее 3 человек - ведущие деятели искусств, педагоги профильных учебных заведений (колледжи, ВУЗы), балетмейстеры, хореографы, танцоры – признанные мастера танца.
- 2.3. Голосование – закрытое. Все номера оцениваются по 10-бальной системе. Результат определяется по итогам просмотра каждого номера.
- 2.4. На конкурсе члены жюри никого ни с кем не сравнивают, а оценивают каждый номер именно того коллектива или солиста, которые находятся на площадке в данный момент, после каждого блока счетная комиссия собирает протоколы, и согласно подсчету баллов присуждается титул.
- 2.5. В соответствии с решением жюри лучшим коллективам и отдельным исполнителям присваиваются звания лауреатов 1, 2, 3 степеней, дипломантов 1, 2, 3 степеней с вручением дипломов, а также специальные дипломы (за артистизм, оригинальность, симпатии зала и пр.).
- 2.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Условия участия

- 3.1. Для участия в конкурсе необходимо до **1 ноября 2021 года** направить предварительную заявку в адрес Оргкомитета toartplus01@mail.ru в теме письма указать «Заявка на конкурс» (приложение № 1).
- 3.2. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
- 3.3. Информация, указанная в заявках, должна быть точной и достоверной.
- 3.4. Оргкомитет конкурса в праве использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах, репортажах, анонсах, пресс-релизах.
- 3.5. Программа конкурсного выступления согласовывается с участниками конкурса и после её утверждения, не меняется.
- 3.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит времени на сцене будет исчерпан.
- 3.7. Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников, спонсорских средств и привлечённых средств.
- 3.8. Организационный взнос для участников составляет:
 - Ансамбли – 400 руб./чел. за один номер;
 - Малая форма – 600 руб./чел. за один номер;
 - Дуэт – 1000 руб./чел. за один номер;
 - Соло – 2000 руб./чел. за один номер.
- 3.9. Оплата оргвзноса производится перечислением на расчетный организатора.

3.10. Проезд до места проведения конкурса и обратно, питание, проживание, организационное сопровождение за счет участников.

4. Заочная (дистанционная) форма

7.1. Участники заполняют заявку для Заочной формы (приложение № 2) указывают ссылку на видеозапись исполнения **конкурсных номеров**, размещенную на канале **www.youtube.com** в закрытом доступе с отметкой открыть доступ владельцу ссылки и указать срок хранения до **28 ноября 2021 года** и пометкой «Измайловский перепляс», номинация, название коллектива (ФИО участника).

7.2. На каждый концертный номер подается отдельная заявка!!!!

7.3. В данной форме Организационный взнос составляет:

- Вариант 1 – 800 рублей за один номер. Участник получает: диплом и благодарственное письмо только в электронном виде.
- Вариант 2 – 1100 рублей за номер. Участник получает: комментарии жюри, диплом и благодарственное письмо только в электронном виде.
- Вариант 3 – 1300 рублей за номер. Участник получает: комментарии жюри, диплом, благодарственное письма в электронном виде и печатную версию по Почте России.

7.4. Приём заявок и подача материалов для заочного участия до 20 ноября 2021 года.

7.5. Итоги заочного конкурса подводятся через 7 дней после окончания очной формы.

7.6. Отправка оригиналов дипломов и благодарственных писем Почтой России через 10 дней после подведения итогов.

8. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Мальшев Олег Климентьевич – генеральный директор автономной некоммерческой организации «Творческое объединение «АРТ-ПЛЮС»

+7-925-748-91-76-25 (по орг. вопросам), toartplus01@mail.ru

Богачева Юлия Владиславовна – кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования Российской Федерации, руководитель Московского городского творческого коллектива.

Черных Наталья Александровна – почетный работник общего образования Российской Федерации, руководитель Московского городского творческого коллектива. +7-926-268-42-73 (по конкурсной программе), toartplus01@mail.ru