**ПРОГРАММА**

**Курсы повышения квалификации:**

**«Организация звукового пространства зрительного зала»**

**7 – 11 февраля 2022 года, г. Москва.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День | Время | Тематика, Ф.И.О. преподавателя, аудитория |
| 07.02 | 9:50-13:0013:00-13:4513:45-18:00 | Введение.Звуковой тракт озвучания зрительных залов и звукоусиления в них.Основные элементы звукового тракта. Структурная и функциональная схемы звукового тракта.Различия аналоговых и цифровых трактов.Озвучание концертных залов и открытых пространств.ОбедАкустические параметры залов. Способы и методы оценки.Звукопоглощающие материалы. Особенности их применения на сцене и в зрительном зале. Акустическая обработка аппаратной и студии звукозаписи театра (клуба). Компьютерное моделирование зала, студий и аппаратных. Размещение акустических систем в зрительном зале. Настройка зрительного зала. Линейные массивы: конструктивные различия, особенности применения.Иванов Александр Константинович. Аудитория 214 |
| 08.02 | 9:50-13:0013:00-13:4513:45-18:00 | Программные инструменты для проектирования систем звукового обеспечения. Программные среды Excel, Visio, EaseFocus. Расчет системы трансляции и оповещения.ОбедТребуемые акустические параметры. Моделирование и расчет акустических систем в программе EaseFocus.Юровский Алексей Андреевич. Аудитория 209 |
| 09.02 | 9:50-13:0013:00-13:4513:45-18:00 | Аудиовизуальное оборудование для зрелищных мероприятий.Микрофоны и источники звука на сцене. Микрофонная техника в театре.Программное обеспечение для проведения спектаклей.Обед.Звуковые карты. Устройства обработки звука.Микшерные пульты. Особенности использования в театрах и концертных залах.Система звукового обеспечения. Понятия и особенности.Коммутация оборудования.Сетевые протоколы передачи аудио.Сценический мониторинг.Цветаева Ольга Сергеевна. Аудитория 209 |
| 10.02 | 9:50-13:0013:00-13:4513:45-18:00 | Программное обеспечение для редактирования звука.Программное обеспечение для сведения и мастеринга.Программа Pro Tools. Интерфейс и основные настройки программы. Меню и основные инструменты программы Pro Tools. Обед.Плагины. Особенности и классификация. Использование плагинов при сведении многоканальной фонограммы.Юровский Алексей Андреевич. Аудитория 214 |
| 11.02 | 9:50-13:0013:00-13:4513:45-18:00 | Технологии звукозаписи вокала и музыкальных инструментов. Инструментальные, вокальные микрофоны. Методы стереозаписи. Особенности многоканальной записи.ОбедПодведение итогов. Тестирование. Вручение удостоверений.Юровский Алексей АндреевичЦветаева Ольга СергеевнаСметанина Наталия Викторовна,Аудитория 214 |