

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III Всероссийский конкурс по народному танцу**

**«Измайловский перепляс - 2023»**

**9 апреля 2023 года, г. Москва**

1. **Цели и задачи конкурса**
	1. Цель конкурса - сохранение и приумножение уникального богатства народной танцевальной культуры, выявление лучших коллективов и отдельных исполнителей. Популяризация исторического района Москвы «ИЗМАЙЛОВО».
	2. Задачи конкурса:
* сохранение национальных традиций разных народов через хореографическое искусство;
* повышение художественного уровня и исполнительского мастерства хореографических коллективов;
* обмен педагогическим и исполнительским опытом;
* повышение профессионального мастерства педагогических работников;
* организация содержательного и интересного досуга;
* развитие детского хореографического творчества.
1. **Организатор конкурса**
	1. Учредитель и организатор конкурса: Автономная некоммерческая организация

 «Творческое объединение «АРТ-ПЛЮС». Сайт [www.artpluse.ru](http://www.artpluse.ru)

1. **Место проведения конкурса**
	1. Театр Мимики и Жеста: г. Москва, Измайловский бульвар, дом 41
2. **Участники и конкурсная программа**

Для участия в конкурсе приглашаются любительские творческие коллективы, школы (студии, театры) танца, солисты-исполнители, хореографические коллективы учреждений культуры, образования, дополнительного образования и молодежной политики, коллективы высших и средне-специальных учебных заведений. Организаторы конкурса предоставляют возможность участия только в очной форме.

* 1. **Конкурсные номинации**:
* Русский танец
* Танцы народов России
* Танцы народов мира
* Народно-стилизованный танец
	1. **Танцевальные формы**:
* Соло, дуэты, малые формы (3 – 5 человек)
* Ансамбли (от 6 человек)
	1. **Возрастные группы**:
* Дошкольная возрастная группа (до 6 лет)
* Младшая возрастная группа (7-10 лет)
* Средняя возрастная группа (11-14 лет)
* Старшая возрастная группа (15-18 лет)
* Взрослая возрастная группа А (19-30 лет)
* Взрослая возрастная группа Б (30 лет и старше)
* Смешанная возрастная категория.
	1. **Хронометраж номеров**:

Продолжительность одного номера - не более 4 минут. Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке танцоров. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

Фонограмма предоставляется вместе с заявкой по электронной почте. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива, название номера. В день конкурсного просмотра обязательно иметь копию фонограммы на флеш носителе.

* 1. **Критерии оценки**:
* Сценическая культура;
* Композиционное построение номера;
* Техника исполнения; актерское мастерство;
* Раскрытие художественного образа;
* Внешний вид участников, костюм, реквизит;
* Соответствие репертуара возрасту и технической подготовке;
* Характерные особенности исполнения народного танца.
	1. **Условия показа конкурсной программы**:
* Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях;
* Порядок конкурсных выступлений определяет оргкомитет конкурса;
* Коллективы представляют конкурсные номера по номинациям;
* Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция.
1. **Оценка конкурсных выступлений и награждение участников**
	1. Программа конкурсных выступлений формируется по номинациям. Обсуждение членов жюри, подведение итогов и награждение участников фестиваля осуществляется по номинациям. Количество номеров в номинации определяет оргкомитет.
	2. В состав жюри конкурса приглашаются не менее 3 человек - ведущие деятели искусств, педагоги профильных учебных заведений (колледжи, ВУЗы), балетмейстеры,

хореографы, танцоры – признанные мастера танца.

* 1. Голосование – закрытое. Все номера оцениваются по 10-бальной системе. Результат определяется по итогам просмотра каждого номера.
	2. На конкурсе члены жюри никого ни с кем не сравнивают, а оценивают каждый номер именно того коллектива или солиста, которые находятся на площадке в данный момент, после каждого блока счетная комиссия собирает протоколы, и согласно подсчету баллов присуждается титул.
	3. В соответствии с решением жюри лучшим коллективам и отдельным исполнителям в каждой номинации присваивается Гран-при, звания лауреатов 1, 2, 3 степеней и дипломантов 1, 2, 3 степеней с вручением дипломов,  а также специальные дипломы (за артистизм, оригинальность, симпатии зала и пр.).
	4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
1. **Условия участия**
	1. Для участия в конкурсе необходимо **до 1 апреля 2023 года** направить предварительную заявку в адрес Оргкомитета **toartplus@mail.ru** в теме письма указать «Измайловский перепляс-2023» (приложение № 1).
	2. На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
	3. Информация, указанная в заявках, должна быть точной и достоверной.
	4. Оргкомитет конкурса в праве использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах, репортажах, анонсах, пресс-релизах.
	5. Программа конкурсного выступления согласовывается с участниками конкурса и после её утверждения, не меняется.
	6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит времени на сцене будет исчерпан.
	7. Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных (целевых) взносов участников, спонсорских средств и привлечённых средств.
	8. Организационный взнос для участников составляет:
* *Соло* – 2500 руб./чел. за один номер;
* *Дуэт* – 2000 руб./чел. за один номер;
* *Малая форма* – 1000 руб./чел. за один номер;
* *Ансамбли* *(от 6 до 8 человек)* – 600 руб./чел. за один номер;
* *Ансамбли* *(от 9 до 15 человек)* – 500 руб./чел. за один номер;
* *Ансамбли* *(от 16 и больше человек)* – 400 руб./чел. за один номер;
	1. Оплата целевого оргвзноса производится перечислением на расчетный счет организатора.
	2. Проезд до г. Москвы и обратно производит за счет участников. Проезд в Москве до места проведения конкурса производится за счет участников.
	3. Стоимость проживания и питания (по запросу) в гостинице Гамма (метро Партизанская) Измайловского гостинично-туристического комплекса составляет:

Вариант 1 – Одно или двухместный номер, без питания от 3500 руб./сутки

Вариант 2 – Одноместный номер, включая завтрак «шведский стол» от 4500 руб./сутки

Вариант 3 – Двухместный номер, включая завтрак «шведский стол» от 5500 руб./сутки

Стоимость комплексного обеда в Театре Мимики и Жеста – от 400 рублей.

* 1. По предварительной заявке и за счет участников, организаторы конкурса могут организовать трансфер, автобусную экскурсию по Москве, музеи и выставочные залы столицы.
1. **КОНТАКТЫ**

**Малышев Олег Климентьевич** – Генеральный директор автономной некоммерческой организации «Творческое объединение «АРТ-ПЛЮС**»**

8-925-748-91-76-25 (по орг. вопросам, оформлению документов), toartplus@mail.ru

**Черных Наталья Александровна** – Художественный руководитель конкурса, руководитель отдела конкурсных программ автономной некоммерческой организации «Творческое объединение «АРТ-ПЛЮС», почетный работник общего образования Российской Федерации.

8-926-268-42-73 (по конкурсной программе), toartplus@mail.ru